

Fot. nr **1**

Pozostałości bramy i prześwitu bramkowego w południowej części przedmiotowych elementów dawnego wjazdu do majątku Wilanów.



Fot. nr 2

Skrajny słup prześwitu bramowego (oznaczony literą A – widok od strony północno-wschodniej). Widoczne odpryski wierzchniej warstwy niektórych cegieł odsłaniające źle wypalone ich wnętrza. Słup stoi na niewielkim podeście murowanym z cegieł.



Fot. nr 3

Dolna część skrajny słupa prześwitu bramowego A (widok od strony wschodniej).
Widoczne jest, że zarówno trzon słupa, jak i podstawa są murowane ze źle wypalonej cegły.
W przypadku podstawy prowadzi to do przyspieszonej korozji cegieł.



Fot. nr 4

Skrajny słupek prześwitu bramkowego (oznaczony literą B – widok od strony zachodniej). Poziome spękanie trzonu słupa na wysokości betonowej nakrywy sąsiadującego murku. Widoczne pozostałości pierwszego ostrołuku.



Fot. nr 5

Skrajny słup prześwitu bramkowego (oznaczony literą B – widok od strony południowej).
Widoczne jest wyraźne nachylenie słupa i przyległego muru w kierunku wschodnim.



Fot. nr 6

Skrajny słup prześwitu jw. widoczne pozostałości węzłowania pierwszego ostrołuku i element ceramicznej rynienki przy słupie.



Fot. nr 7

Skrajny słup jw. wraz z przylegającym odcinkiem muru. Obydwa elementy są wysadzone przez korzenie sąsiadującego drzewa



Fot. nr 8

Prostoliniowy odcinek muru B-C przylegający na swej długości do budynku kawiarni.



Fot. nr 9

Odcinek muru przy budynku kawiarni – obróbka blacharska wykonana na nakrywie muru odprowadzająca wody opadowe by nie spływały na ścianę budynku.



Fot. nr 10

Odcinek muru prostoliniowego B-C. Uszkodzenia muru i nakrywy przy dużej robinii spowodowane oddziaływaniem korzeni drzewa.



Fot. nr 11

Odcinek muru prostoliniowego B-C. Izolacja pozioma w warstwach muru powojennego.



Fot. nr 12

Odcinek muru prostoliniowego – uszkodzenia muru i nakrywy niedaleko początku załamania muru



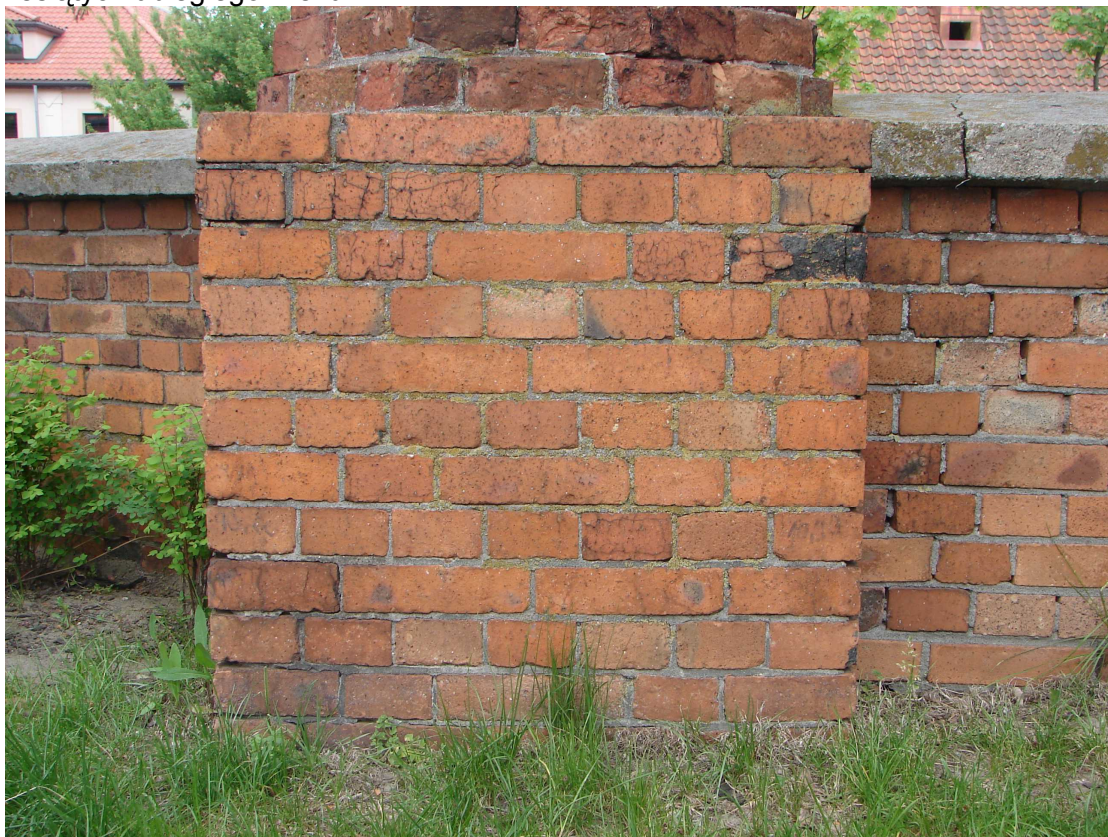
Fot. nr 13

Kapliczka oznaczona literą C. Widoczne pochylenie kapliczki w kierunku północnym. Silniejsze pochylenie jest w kierunku zachodnim (parkingu).



Fot. nr **14**

Podstawa (cokół) pod kapliczką jest wymurowana z wadliwej niedopalonej cegły z lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku.



Fot. nr **15**

Niedopалona cegła cokołu kapliczki.



Fot. nr 16

Trzon iglicy zawierającej kapliczkę jest wykonany ze starej zabytkowej cegły. Kolor cegły jest ciemniejszy, cegła ma większą wysokość, mur jest wykonany na bardzo cienkiej zaprawie sprzyjającej trwałości tej części elementu.



Fot. nr **17**

Gwóźdź kowalski pozostawiony w spoinie trzonu kapliczki.



Fot. nr **18**

Kliny z blachy w spoinach trzonu kapliczki



Fot. nr 19

Środkowa część kapliczki z drewnianą figurą. Cztery narożne słupy o wymiarach przekroju poziomego 22x22cm są murowane z przycinanych cegieł o wyraźnie jaśniejszym kolorze. Spoiny normalnej grubości, zaprawa z cementem.



Fot. nr 20

Zbrojenie płaskownikami pod nawisem nad trzonem kapliczki.



Fot. nr 21

Zbrojenie prętami przesklepień ostrołukowych.



Fot. nr 22

Górna część kapliczki w kształcie ostrosłupa ściętego o podstawie kwadratowej.



Fot. nr **23**

Łukowy odcinek muru C-D.



Fot. nr **24**

Pylon D – zwieńczony masywną kamienną kulą.
W pobliżu pylona – drzewo przerastające korzeniami jego fundamenty.



Fot. nr **25**

Odbojnica kamienna przy pylonie D.



Fot. nr **26**

Odbojnica kamienna i pozostałości po cokole pylona E.



Fot. nr **27**

Mur łukowy F-G. Wykonany z mocno skorodowanej niedopalonej cegły. Nakrywa betonowa pomalowana białą farbą.



Fot. nr **28**

Mur łukowy F-G. Skorodowane cegły.

